



CULTURE

MY LADIES ROCK

DANSE

JEAN-CLAUDE GALLOTTA



Après *My rock*, en 2015, où le chorégraphe rendait hommage au versant masculin et majoritaire du rock, c'est aux pionnières que Gallotta tire cette fois son chapeau selon le même principe : une série de portraits vifs et liés comme dans un conte à tiroirs, à la fois parlés en voix off (par le chorégraphe lui-même) et interprétés par onze fidèles danseurs prêts à tout. Au fil d'un défilé de pantalons de cuir ou de robes mini en lamé enveloppant aussi bien les garçons que les filles, certains tableaux affichent même un punch de comédie musicale ! Mais toutes ces tranches de vie déclinent surtout une histoire du rock en chair et en os où l'émotion pointe, dans laquelle rayonne l'éclat sexuel et provocant de Janis Joplin ou de Nina Hagen. — E.B.

| 1h15 | Jusqu'au 4 février, Théâtre du Rond-Point, Paris 8^e, tél. : 01 44 95 98 00.
Et de mars à juin à Neuilly, Maisons-Alfort, Limoges, Draguignan...

