



TT 20.30 **Mezzo** Danse

Le jour se rêve

| Ballet contemporain. Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta
 | À l'Espace Malraux, à Chambéry, le 31 mars 2021 | Musique : Rodolphe Burger
 | Collaboration artistique : Mathilde Altaraz. Décor : Dominique Gonzalez-Foerster, Manuel Bernard | Réalisation : Jean-Marc Birraux | 80 mn. Inédit | Avec Axelle André, Naïs Arlaud, Ximena Figueroa, Ibrahim Guétissi, Georgia Ives, Fuxi Li, Bernardita Moya Alcalde.
 Montée en octobre 2020 entre les vagues pandémiques, cette dernière création du chorégraphe Jean-Claude Gallotta (pionnier de la danse contemporaine française depuis la fin des années 1970) est une revanche sur l'immobilité des corps. Elle est à suivre comme un bouquet explosif dont la trajectoire s'étire en trois longs mouvements à l'intensité de plus en plus forte. Les dix danseurs (très en forme, tels les interprètes piliers Thierry Verger, Georgia Ives ou Ximena Figueroa...) sont acclimatés depuis longtemps à la gestuelle vibrionnante du chorégraphe et leur accord se déploie avec panache sur la bande-son pulsatoire signée tout exprès par Rodolphe Burger.

Les trois chansons reprises ici ont inspiré trois gammes de costumes à la plasticienne Dominique Gonzalez-Foerster. Où l'on passe de combinaisons en lycra coloré masquant les visages et transformant les corps en oiseaux à des maillots découpés qui les rendent encore plus athlétiques. Dans l'intervalle de ces ensembles frénétiques aux figures dispersées toujours recomposées – en hommage assumé au maître américain Merce Cunningham (1919-2009) –, le chorégraphe lui-même vient frétiller tout en noir deux solos burlesques. Deux collages de gestes élégants et furtifs, souvenirs avortés des danses passées déclinées sur une bande-son à l'esprit dada. Comme la source secrète et touchante du grand show en cours. – **Emmanuelle Bouchez**

Entre deux vagues, deux confinements, notre grand maître en nouvelle danse Jean-Claude Gallotta faisait ce rêve éveillé d'une belle revanche sur notre immobilité. Et en lycra coloré.