



Danse : les spectacles les plus attendus de la rentrée 2024

William Forsythe, Blanca Li, mais aussi une performance au Louvre et un hommage au cinéma : sélection de ce qui nous semble prometteur cette année.

Par Emmanuelle Bouchez

“Cher cinéma”, de Jean-Claude Gallotta



Après *My Rock* et *Ladies Rock* rendant hommage aux stars qui l'ont porté depuis l'adolescence, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta (quatre-vingts pièces en quarante-cinq ans de carrière) continue de remercier les mondes qui l'ont inspiré. Celui du cinéma semble tenir une place singulière dans son cœur : aimant les mots presque autant que les mouvements, il prend ici la peine d'écrire des lettres à Fellini, Carax, Godard, Méville, Guédiguian, Chéreau ou Moretti... Comment la danse répondra-t-elle à chacun de ces univers ? En solo, en duo ou à l'unisson, promet-il. Parions que dans leurs costumes noirs (comme souvent), ses talentueux complices vont relever le défi.