

Vienne

## "Ulysse" de Jean-Claude Gallotta, une odyssée chorégraphique, le 14 mai

Le Dauphiné Libéré - 12 mai 2024 à 10:50 | mis à jour le 12 mai 2024 à 11:14 - Temps de lecture : 1 min



Photo Théâtre François-Ponsard/Guy Delahaye

Pour fêter les 40 ans de la création du ballet Ulysse et en clôture de la saison du Manège, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta propose une reprise de sa pièce emblématique au plus près de l'esprit originel, nourrie de l'énergie des danseurs d'aujourd'hui. Rendez-vous ce mardi 14 mai à 20 h 30, au Manège à Vienne, avec Axelle Andre, Nais Arlaud, Alice Botelho, Ibrahim Guétissi, Fuxi Li, Bernardita Moya Alcalde, Clara Protar, Jérémy Silvetti, Gaetano Vaccaro, Thierry Verger.

En hommage à Homère et à l'écrivain irlandais James Joyce, les interprètes emportent avec fougue le public dans une odyssée chorégraphique. Ils se jettent à l'assaut de l'espace, multiplient les portés, les arabesques... Cette pièce, qui a déjà fait l'objet de plusieurs reprises, poursuit ici son épopée et confirme toute sa modernité malgré les années écoulées.