

## ACTIONS DE SENSIBILISATION



© Jean-Louis Fernandez

**CONTACT**  
TIPHAINE ROCHER  
+33 (0)4 76 00 63 70 / +33 (0)6 38 76 07 57  
[tiphaine.rocher@gallotta-danse.com](mailto:tiphaine.rocher@gallotta-danse.com)

# DÉTOURS PÉDAGOGIQUES

Depuis ses débuts, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta entrelace sur la scène des professionnels, des amateurs et ce qu'on pourrait appeler des non-danseurs, tous ceux qui entretiennent un lien amoureux avec le geste dansé sans en connaître la technique. Grâce à cette démarche, le chorégraphe a créé un rapport plus étroit entre le public et la danse contemporaine, et a développé un art de l'intensité qui ne naît pas nécessairement de la pure performance athlétique, mais pouvant la côtoyer et se marier avec elle, sur une même scène.

## ATELIERS MENÉS PAR LES DANSEURS DE LA COMPAGNIE SUR LE RÉPERTOIRE DE JEAN-CLAUDE GALLOTTA

### // ATELIER « AMATEURS » (de 1,5 à 3h)

Atelier pour public amateur de danse (tout type de niveau) alliant apprentissage de modules chorégraphiques tirés du répertoire de Jean-Claude Gallotta et composition. Cela peut s'adresser à du tout public ou à des groupes définis (personnes âgées, associations, club de spectateurs...). Possibilité d'adapter la difficulté en fonction du niveau des participants.

- Jeunes à partir de 13 ans (de 1,5 à 2h)
- Adultes, débutants ou avancés (de 2 à 3h)

### // ATELIER D'ÉVEIL À LA DANSE (de 1 à 2h)

Atelier pour très jeune public (2-4 ans) ou atelier parents/grands-parents/enfants proposant un temps de découverte de la danse (travail rythmique/musicalité), ou un moment de pratique à partir des éléments du spectacle. Atelier à adapter selon le spectacle en tournée, aussi possible autour de l'univers chorégraphique de Jean-Claude Gallotta.

### // MASTERCLASS (de 1,5 à 3h)

Atelier pour danseurs professionnels ou semi-professionnels (type conservatoire, écoles de danse)



Atelier amateur / Val-de-Reuil © T.R



Atelier parents-enfants  
Saint-Martin-le-Vinoux © DR



Ateliers / Rouen  
© Espace Culturel François-Mitterrand

BASE HORAIRE : 90 € HT/H + DÉPLACEMENTS, HÉBERGEMENT ET DÉFRAIEMENTS REPAS  
SI NON COMPRIS DANS LE CONTRAT DE CESSION.



Rencontre radiographique avec Jean-Claude Gallotta / Châteauroux © Véra Iso

## RENCONTRES & CONFÉRENCES AUTOUR DE L'UNIVERS CHORÉGRAPHIQUE DE JEAN-CLAUDE GALLOTTA



Rencontre / Caen - © DR

### // RENCONTRES, BORDS PLATEAU ET RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Avec la compagnie et Jean-Claude Gallotta  
(sous réserve de sa présence en tournée)

### // CONFÉRENCE SUR L'UNIVERS CHORÉGRAPHIQUE DE JEAN-CLAUDE GALLOTTA (de 45min à 1,5h)

Avec Claude-Henri Buffard,  
dramaturge, qui retrace à l'aide de  
vidéos, le parcours artistique de  
Jean-Claude Gallotta à travers trois  
thématiques :  
les personnages, les lieux, les gens  
dans l'œuvre du chorégraphe.  
Contenu adaptable selon demande.



Conférence © DR

TARIF DE LA CONFÉRENCE : À DÉTERMINER SELON LA DURÉE DE LA CONFÉRENCE  
+ DÉPLACEMENTS, HÉBERGEMENT ET DÉFRAIEMENTS REPAS  
SI NON COMPRIS DANS LE CONTRAT DE CESSION.



Bal Demasqué / Clermont-Ferrand - © Jean-Louis Fernandez

### // BAL DEMASQUÉ

C'est une des formes les plus festives du lien que Jean-Claude Gallotta tisse depuis des années avec toutes les générations, avec les danseurs et les non- danseurs. Sur des rythmes de rock, chacun sera invité à apprendre des gestes et de courts extraits de chorégraphies transmis par les danseurs de la Compagnie, les plus habiles devenant à leur tour des « ambassadeurs » de cette danse auprès du public. Peut être proposée en intérieur comme en extérieur.

- Public : Tout public

- Durée : 15min à 1h

TARIF À DÉFINIR SELON LA DURÉE, LE NOMBRE DE DANSEURS ET LA DATE

### // DÉAMBULATION DANSÉE

Avec quelques danseurs de la compagnie, apprentissage en amont d'une chorégraphie à destination de non-danseurs et danseurs de tout âge, les « ambassadeurs », en vue d'une représentation en extérieur, sur un parcours déterminé.

- Public : Tout public

- Durée : 30min à 1h

TARIF AUTOUR DE 4000 € HT

### // VISITE DANSÉE

Parcours avec un guide, entrecoupé de moments dansés. Avec Jean-Claude Gallotta (sous réserve de sa présence en tournées) et/ou un ou plusieurs danseurs/euses de la compagnie (dans un musée, coulisses de théâtre ETC...).

- Public : Tout public

- Durée : 30min à 1h

TARIF AUTOUR DE 2000€ HT





Visite dansée / Clermont-Ferrand - © Jean-Louis Fernandez

### // TRANSMISSION D'EXTRAITS DE PIÈCES DE LA COMPAGNIE

Projet sur plusieurs mois, de 30 à 40 heures d'ateliers à destination de groupes de niveaux intermédiaires ou avancés (écoles de danse, Conservatoire...), ces ateliers sont dirigés par un interprète de la compagnie qui transmet de façon approfondie des extraits de pièces de répertoire (10/15min).

- Public : danseurs amateurs intermédiaires / avancés

- Durée : 30 à 40h, réparties en session de transmission 3 à 5h

TARIF AUTOUR DE 4000€ HT

### // « RÊVES DE ... »

Projet de transmission de pièces de répertoire in situ, à l'échelle d'une ville, dans ses lieux emblématiques. Travail avec les acteurs du territoire (musiciens, comédiens, plasticiens, danseurs amateurs...), possibilité d'ateliers d'écriture avec Claude-Henri Buffard, dramaturge de la compagnie.

TARIF AUTOUR DE 12000€ HT



Rêve de Bourges © TR

/ INTERVENTIONS DANSÉES DANS DES LIEUX NON SCÉNIQUES  
comité d'entreprise, établissements scolaires.... (sous réserve de planning)

TARIF AUTOUR DE 5000€ HT



Rêve de Bourges © TR



Déambulation dansée / Clermont-Ferrand - © Jean-Louis Fernandez



PROJETS *IN SITU*:  
TARIFS INDICATIFS HORS DÉPLACEMENTS, HÉBERGEMENT ET DÉFRAIEMENTS REPAS,  
SOUS RÉSERVE DE LA DISPONIBILITÉ DE LA COMPAGNIE

Toute l'actualité de la compagnie sur [www.gallotta-danse.com](http://www.gallotta-danse.com)

Le Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta  
est soutenu par le Ministère de la culture et de la communication-DGCA et la DRAC Auvergne-Rhône Alpes ainsi  
que la Région Auvergne- Rhône Alpes et le Département de l'Isère.