

Pénélope

[Antibes Juan les Pins](#) - [Anthéa](#) Antipolis Théâtre d'Antibes - Dès 12 ans -

14 °



Jean-Claude Gallotta, l'homme aux mille danses réinvente l'héroïne d'Homère, le 9 avril à 20h à l'Anthéa.

En 1981, la couleur blanche dominait dans Ulysse, un des ballets les plus marquants de Jean-Claude Gallotta. Quatre décennies plus tard, c'est dans une palette délibérément noire que se joue Pénélope, à commencer par les costumes, évolutifs et épurés, signés Chiraz Sedouga. Le noir se fait cuir, dentelle ajourée ou résille, les jupes sont fendues, les vestes des hommes revêtues par les femmes, les brassières découpent les torsos féminins et masculins. Pour le chorégraphe, il était naturel d'élargir le regard qu'il porte sur l'épopée d'Homère et de l'aborder cette fois du point de vue de Pénélope. Écrivains et poètes d'aujourd'hui ont tracé la voie pour sortir le personnage de la représentation immémoriale de la femme, fidèle à l'homme absent, asservie à une inachevable tapisserie, vertueuse jusqu'à la ruse face aux convoitises masculines. Jean-Claude Gallotta poursuit cette réinvention et démultiplie sa Pénélope en un éventail de danseuses, faisant ainsi de son héroïne la représentante protéiforme de toutes les femmes.

chorégraphie Jean-Claude Gallotta

Durée 1h15

Infos/réservations : www.anthea-antibes.fr

agenda

mardi 9 avril 2024

20h >

Tarif

19€ - 42€

Connectez-vous pour voir vos amis qui veulent y aller.

Je veux y aller !

Évènement terminé



Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes

260 Avenue Jules Grec

Antibes Juan les Pins

12 évènements à venir

Du 10/04/2024 au 11/04/2024 - Dance marathon

Du 11/04/2024 au 14/04/2024 - Lorsque l'enfant paraît

Du 13/04/2024 au 15/06/2024 - Immersion

Du 16/04/2024 au 17/04/2024 - Zazie dans le métro

[Voir tous les évènements](#)