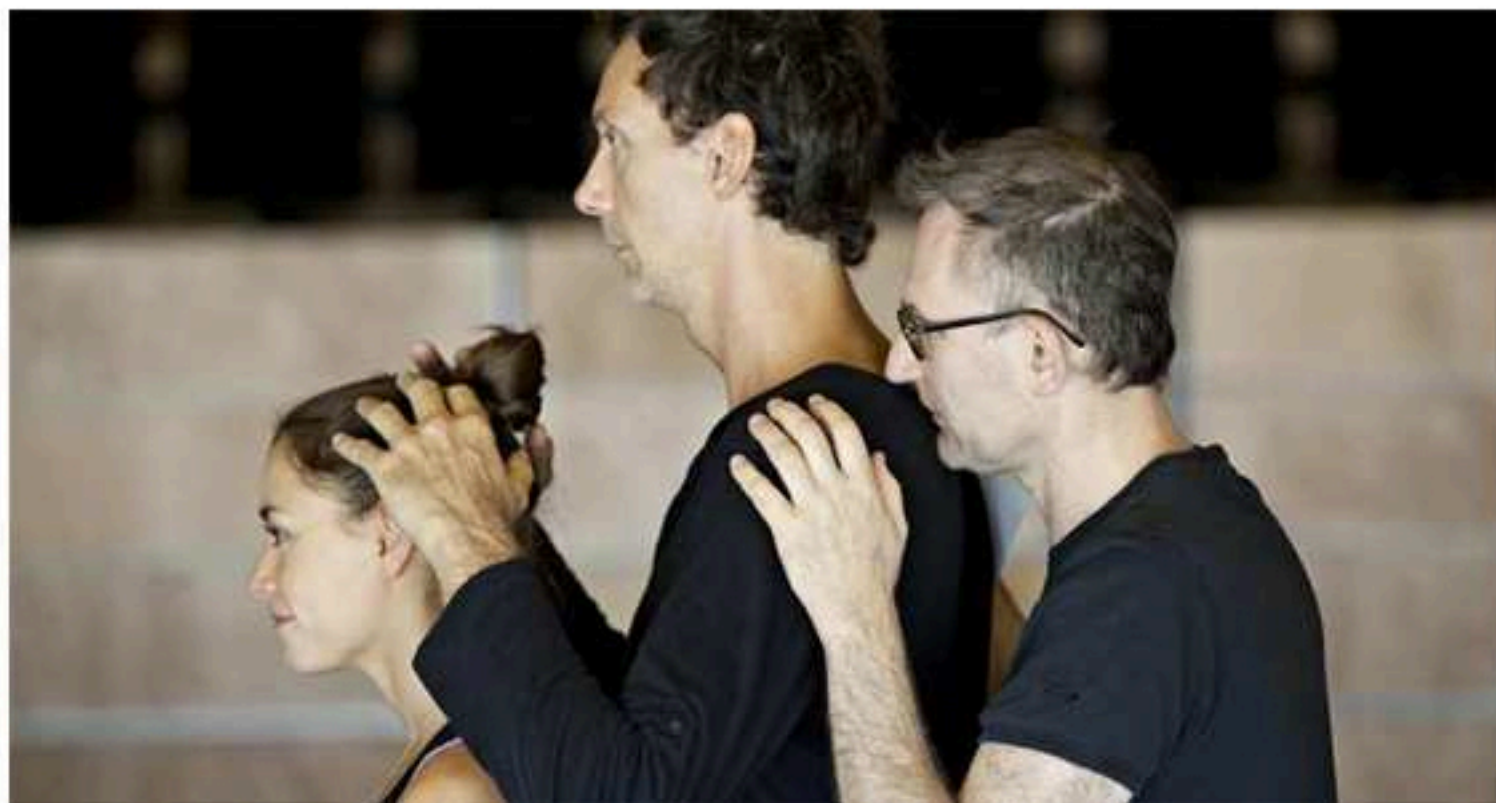


Le pas de deux d'Olivia Ruiz

Philippe Noisette / Critique Danse | Le 23/09 à 06:00, mis à jour à 13:25



Le pas de deux d'Olivia Ruiz ©Jean Louis Fernandez

Spectacle : On a l'impression d'avoir vu grandir Olivia Ruiz en direct. De l'époque « Star Academy » en 2001, où elle se cherche encore - elle avouera qu'elle ne voulait pas réellement gagner - à *Volver*, la comédie musicale concoctée par Jean-Claude Gallotta, attendue à Lyon et Paris. Entre les deux il y aura des albums (« J'aime pas l'amour » ou « La Femme chocolat », son plus grand succès) des scènes, des Victoires de la musique et un... bébé. La rencontre avec le chorégraphe Jean-Claude Gallotta est un heureux hasard de plus : Olivia interprète Candelas, la gitane de *L'Amour sorcier* mis en musique par Manuel de Falla. Le Grenoblois en signe les danses. « *J'avais eu tellement de plaisir à danser ces partitions* », se souvient la chanteuse.

Volver voit leurs retrouvailles, cette fois sous la forme d'une néocomédie musicale : « *Il y a toujours une partie dansée dans mes spectacles, mais là j'ai droit à une heure quarante de chant et de danse non-stop, puisque j'incarne à la fois la narratrice et le personnage principal* », s'amuse Olivia Ruiz, confiant qu'apprendre la danse avec Gallotta, c'est comme travailler les arrangements avec Leonard Bernstein - pas moins. *Volver* est aussi une sorte de photo de famille. Il y sera question de l'immigration, tout en cheminant dans le répertoire de l'artiste. « *Je connais cette quête de légitimité perpétuelle, ce déchirement qu'est le déracinement. Cette histoire est un peu l'histoire de mon grand-père, un peu celle de mes grands-mères.* » Accompagné de son groupe de musiciens et des danseurs de Gallotta, Olivia Ruiz fera de cet éternel retour une comédie enchantée.

Volver, les 23 et 24 septembre à la maison de la danse à Lyon, du 6 au 21 octobre au Théâtre national de Chaillot, puis en tournée en mars 2017. Nouvel album en novembre et concert en janvier.