

**EN POINTES****Cher Papi Gallotta**

Incevable, Jean-Claude Gallotta ! Il vient d'avoir 61 ans, dirige le Centre chorégraphique de Grenoble depuis sa création, voici vingt-cinq ans. « Faut qu'je danse ! », crie-t-il dans le titre de sa dernière création. Il s'y taille un solo dans l'urgence, ajustant ses pas à la mesure de

son humeur lunaire et de sa carcasse d'échalas. A-t-il l'air vieux ? Même pas. Les années passent, mais Gallotta reste le dernier survivant de la « jeune danse française ». Les autres donnent des leçons, s'algrissent, rangent les chaussons ; lui se conserve dans l'enthousiasme.

Jeune, toujours. Derrière son solo, il a eu la bonne idée de remonter *Daphnis et Chloé*, pièce de 1982. Chloé, épouse du berger Daphnis, est enlevée par les pirates. Le dieu Pan la lui ramène. Il souffle dans ce joli trio qui se soucie peu de la narration, toutes les humeurs de cette aventure et

surtout la légèreté décomplexée des années 1980, ouvertes à tous pourvu qu'on ait de l'audace. Prenez-en une bouffée, ça ne peut pas faire de mal ! ■

THÉÂTRE DES ABBESSES

31, rue des Abbesses (XVIII^e). Du 18 au 30 avril. Loc. : 01 42 74 22 77.



PAR
ARIANE
BAVELIER
ABAVELIER
@LEFIGARO.FR

DANSE

L'Autre Claudio Stellato (chorégraphie, acrobaties). THÉÂTRE DE LA CITÉ INTERNATIONALE, 17, bd. Jourdan (14^e). RER Cité Universitaire. ☎ 0143135050. 📺 PI : 21€. TR : 10 à 14€. **19H30 DU JEU 14 AU SAM 16.** ➤ Un simple meuble, par la magie de mécanismes cachés, bouge tout seul et acquiert autant d'autonomie et d'individualité que l'homme qui le rencontre, un jour, par hasard, sur un plateau recouvert d'un simple tapis rouge. Dans le cadre de Des-Illusions.

Ballet de Lorraine Paulo Ribeiro (chorégraphie), Danças Ocultas, John Cage (musiques). THÉÂTRE DE LA VILLE, 2, pl. du Châtelet (4^e), M^o Châtelet, Cité. ☎ 0142742277. 📺 PI : 22 à 28€. TR : 15€. **20H30 VEN 15, 15H SAM 16, 20H30 SAM 16, 15H DIM 17, 20H30 LUN 18. JUSQU'AU 18/04/11.** ➤ Voir ci contre.

Ballet du Grand Théâtre de Genève CENTRE NATIONAL DE LA DANSE, 1, rue Victor Hugo. Pantin. M^o Hoche RER Pantin. ☎ 0141839898. PI : 18€. TR : 14€. **20H30 DU MER 13 AU VEN 15. JUSQU'AU 15/04/11.** ➤ Les danseurs suisses passent en revue trois chorégraphies du répertoire contemporain : "Blackbird" de Jiri Kylián, "Dov'è la Luna" de Jean-Christophe Maillot et "So schnell suite", extraits de "So schnell" de Dominique Bagouet.

Ballet Magnificat! THÉÂTRE DU GYMNASE MARIE-BELL, 38, bd. Bonne-Nouvelle (10^e). M^o Bonne Nouvelle. ☎ 0142467979. PI : 12 à 27.3€. **20H LUN 18.** ➤ Ballet chrétien.

Ciel PARC DE LA VILLETTE, 211, av. Jean Jaurès (19^e). M^o Porte de la Villette. ☎ 0140037575. Entrée libre. **18H SAM 16, 16H DIM 17. JUSQU'AU 17/04/11.** ➤ Sous nos yeux, le danseur Jordi Galí construit avec presque rien, des troncs, des cordes, un espace de jeu où il expérimente une chorégraphie provoquée par la manipulation des matériaux.

La Cuisine de Pan GRANDE HALLE DE LA VILLETTE, 211, av. Jean Jaurès (19^e). M^o Porte de Pantin, Porte de la Villette. ☎ 0140037575. 📺 PI : 0 à 16€. TR : 10 à 12€. **19H DU MER 13 AU SAM 16. JUSQU'AU 16/04/11.** ➤ Hip hop.

Faut qu'je danse & Daphnis é Chloé Jean-Claude Gallota (chorégraphie), Strigall, Henry Torgue (musiques). THÉÂTRE DES ABBESSES, 31, rue des Abbesses (18^e). M^o Abbesses. ☎ 0142742277. 📺 PI : 22 à 28€. TR : 15€. **20H30 DU LUN 18 AU MAR 19. JUSQU'AU 30/04/11.** ➤ Daphnis et Chloé est une des pièces les plus inspirées de Gallota. On salue sa reprise.

Milonga de l'Ermitage STUDIO DE L'ERMITAGE, 8, rue de l'Ermitage (20^e). M^o Ménilmontant. ☎ 0144620286. 📺 PI : 10€. **21H DIM 17.** ➤ Tango.

Roméo et Juliette Ballet en trois actes d'après William Shakespeare, Rudolf Noureev (chorégraphie et m. en sc.), Sergueï Prokofiev (musique), Vello Pähn (dir. musicale). OPÉRA BASTILLE, 120, rue de Lyon (12^e). M^o Bastille. ☎ 0892899090. 📺 PI : 5 à 89€. **19H30 JEU 14, 14H30 SAM 16, 20H SAM 16, 14H30 DIM 17, 19H30 MAR 19. JUSQU'AU 30/04/11.** ➤ La reprise du grand ballet revu par Noureev dans une magnifique scénographie d'une place de Vérone à la Renaissance revue par Ezio Frigerio.

Tetris et Vaduz 2036 De Anthony Egéa (Ballet de l'Opéra National de Bordeaux) et Farid Berki (Compagnie Melting Pot). GRANDE HALLE DE LA VILLETTE, 211, av. Jean Jaurès (19^e). M^o Porte de Pantin, Porte de la Villette. ☎ 0140037575. 📺 PI : 0 à 16€. TR : 10 à 12€. **20H30 DU JEU 14 AU SAM 16, 17H DIM 17. JUSQU'AU 17/04/11.** ➤ Le ballet de Bordeaux, composé de danseurs classiques, passe au hip hop avec une chorégraphie d'Egea. Un regard la compagnie Melting Pot dans un hip hop pur et dur par Farid Berki.

CLASSIQUE